



兵庫県立  
芸術文化センター



文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

D  
e  
c  
ad  
an  
ce  
D  
e  
c  
ad  
an  
ce



Photo by MaximWaratt image courtesy of Batsheva Dance Company

J-B 貞松・浜田バレエ団  
創作リサイタル37



Photo by Ascaf image courtesy of Batsheva Dance Company



Photo by Ascaf image courtesy of Batsheva Dance Company

「世界で最も重要な振付家の一人」  
—ニューヨークタイムズ紙  
**Ohad Naharin**



Photo by Ascaf image courtesy of Batsheva Dance Company

# 『Decadance デカダンス』

オハッド・ナハリン 振付

(バレエ団初演)

2026年3月20日(金祝) / 21日(土)

◎開場 14:15 ◎開演 15:00 上演時間65分予定(休憩なし)

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

A席¥5,000 B席¥4,000 学生席¥2,000

\*全席指定・税込 \*未就学児童はご入場いただけません

\*学生席の対象は中学生以上(当日学生証の提示が必要)

\*学生席は貞松・浜田バレエ団へお問合せください

お問合せ:(一社)貞松・浜田バレエ団 Tel.078-861-2609(平日10:00~17:00)

主催:(一社)貞松・浜田バレエ団 共催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

後援:神戸市、(一社)日本バレエ連盟、(公財)兵庫県芸術文化協会、(公財)神戸市民文化振興財団、(一財)兵庫県学校厚生会、

ひょうご芸術文化センター、(公社)日本バレエ協会、(株)神戸新聞社、(株)サンテレビジョン、兵庫県洋舞家協会

公演の詳細はこちら





# Decadance

身体表現の面白さを体感し、ダンス界の“いま”を語るなら、この公演は絶対に見逃せません！

クラシックバレエの美しさとコンテンポラリーダンスの面白さを、洗練されたスキルで自在に表現する貞松・浜田バレエ団。神戸を拠点に国内ダンスシーンを牽引する同バレエ団が、芸術文化センターで展開している公演企画に、いよいよオハッド・ナハリン作品が登場します。

マーサ・グラハムやモーリス・ベジャールに学び、バットシェバ舞踊団を率いてきたオハッド・ナハリンは、現代で最も重要な振付家のひとり。その彼の作品をレパートリーとして持つのは、実は日本国内では貞松・浜田バレエ団だけです。

今回上演される『Decadance（デカダンス）』は、ナハリン自身が過去の作品群から一部を引用し、それぞれの冒頭・中間・結末などを再構成して、まったく新たな物語として創り上げたもの。

長年にわたり築かれてきた両者の信頼関係と実績を背景に、今回、貞松・浜田バレエ団のためにナハリンが選び抜いたエッセンスを結集し、新たな「Decadance」が誕生します。

ダンス初心者の方にもぜひおすすめしたい、今、最も注目すべき公演です！

**出演者 貞松・浜田バレエ団**

## Staff

団長 / 副団長...貞松 融 / 浜田蓉子

振付...オハッド・ナハリン

演出...堤 悠輔 演出助手...貞松正一郎

照明デザイン...アヴィ・ヨナ・パンビ・エノ

衣装デザイン...ラケフェト・レヴィ

音響デザイン...ダビッド・ベル

バレエミストレス...小西康子 / 上村未香

舞台監督...坪崎和司 (有)ステージ・ハンド

照明...加藤美奈子 (ライティング・セブン)

音響...津田和志 (神戸国際ステージサービス株)

衣装...木下正子

衣装スタッフ...堀部富子 / 松良朋子

Photo by Ilya Melnikov



Ohad Naharin

## チケットの お取り扱い

### ●インターネット予約(24時間受付) <https://www.gcenter-hyogo.jp>

芸術文化センター会員先行予約受付開始 9月6日(土) / 一般発売9月7日(日)

### ●芸術文化センターチケットオフィス

TEL0798-68-0255 / 10:00～17:00 / 月曜休み ※祝日の場合は翌日

※直接購入:芸術文化センター2階総合カウンター【9月9日(火)より残席がある場合のみ】

※車いす席のご予約はチケットオフィスへお問い合わせください。

### ●(一社)貞松・浜田バレエ団...TEL078-861-2609 / 平日10:00～17:00

一般発売9月7日(日)

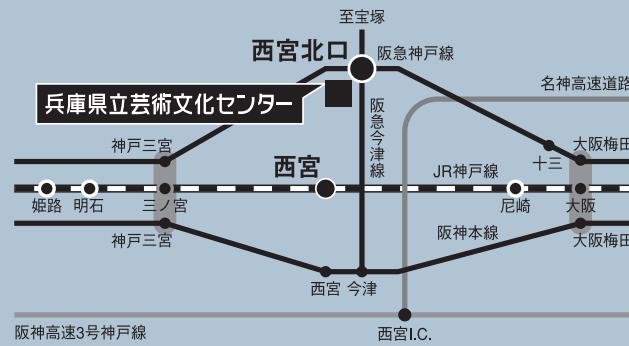
貞松・浜田バレエ団オンラインチケット(24時間受付) <https://p-ticket.jp/shballet>

## アクセス

◎阪急 西宮北口駅 南改札口  
スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分  
(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの  
公共交通機関をご利用ください。



## オハッド・ナハリン

オハッド・ナハリンは振付家であり、「ガガ (Gaga)」の創始者である。1952年イスラエルのミズラ出身。1974年にバットシェバ舞踊団でダンスキャリアをスタート。1980年にはニューヨークで振付家としてデビューを果たす。1990年バットシェバ舞踊団の芸術監督に就任し、ジュニア部門である「バットシェバ・ヤング・アンサンブル」を設立。彼は両舞踊団のために30以上の作品を創作し、ネザーランド・ダンス・シアター、パリ・オペラ座バレエ団、モントリオールのレ・グラン・バレエ・カナディアンなど、他の舞踊団にも作品を提供。舞台作品に加えて、「Gaga」と呼ばれる革新的なムーブメント・リサーチおよびトレーニング・メソッドを開発した。約30年にわたりバットシェバの指揮を執った後、2018年に芸術監督を退任したが、現在も「ハウス・コレオグラファー（常任振付家）」として活動を続ける。