

「令和7年度兵庫県・香川県連携高付加価値旅行者向けコンテンツ造成業務委託」公募型プロポーザル募集 質問回答書

番号	質疑文書	質問事項	回答事項
1	仕様書7(4)	「令和6年度に兵庫県・香川県連携で造成したコンテンツ5つ」について、具体的な内容（タリフ、紹介資料など）を事前に開示いただくことは可能でしょうか。	令和6年度造成のコンテンツ5つの紹介資料は別紙をご参照ください。
2		本業務で造成する「高付加価値旅行者向けコンテンツ」について、想定されている日数（例：半日体験、1日ツアー、1泊2日の旅程など）や、旅行者一人あたりの価格帯の目安（例：10万円～、50万円～など）について、もし具体的なイメージがあればご教示いただけますでしょうか。	日数や価格に想定はありません。高付加価値旅行者に訴求する本物の文化・自然・人とのつながりを深く体験できる、特別でパーソナライズされた観光につながる提案をお願いします。
3		本業務で対象とする「国内外の高付加価値旅行者」について、貴本部で想定されている具体的な人物像（例：国籍、年齢層、旅行形態、旅行単価、興味関心の分野など）があればご教示いただけますでしょうか。	具体的な人物像の想定はありませんが、仕様書7(4)のとおり海外の高付加価値旅行者を取り扱う旅行会社との商談や、各プロモーションを踏まえたターゲットの設定や企画提案をお願いします。
4	仕様書7(4) 仕様書8①オ	「各コンテンツの販売に努めること」及び「販売したコンテンツのフィードバック」について、ここで言う「販売」とは、旅行会社へのセールス（造成したコンテンツの採用）を指すのか、あるいは旅行者への実際の販売催行までを指すのか、どちらでしょうか。また、本業務で目指すべき販売数や金額などの定性・定量的な目標はありますでしょうか。	定性・定量的な目標設定はありません。ただし、フィードバックいただく「販売」とは、仕様書8①オに記載される情報のことです。
5	仕様書7(2)	作成するタリフの「価格」について、旅行会社への卸売価格（ネット価格）と、旅行者が支払う小売価格（グロス価格）のどちらを記載することを想定されていますでしょうか。また、旅行会社への手数料は、どの程度を想定しておくとか良いか目安があればご教示ください。	作成されたタリフは今後の商談会等で現地旅行会社へ提案する資料となるため、旅行会社への卸売価格（ネット価格）となります。旅行会社への手数料は本業務内での想定はありません。
6	仕様書7(1)	現地調査の日数・人数・回数・コンテンツ数について、想定はございますか。	想定はありません。ただし、現地調査を行うコンテンツ候補は委託者等と協議の上、決定することとなります。候補となるコンテンツ及び調査方法等についてはご提案をお願いします。
7	仕様書7(4)	令和6年度事業で造成したコンテンツ5つの概要等を開示いただくことは可能ですか。	令和6年度造成のコンテンツ5つの紹介資料は別紙をご参照ください。

高見國一鍛刀場

プライベート刀鍛冶見学

数多の賞に輝き、若くして刀匠最高位とされる無監査認定を誇る高見國一(たかみくにいち)刀匠の鍛刀場を特別にご案内。

一般非公開のプライベートな空間で日本刀の歴史・文化、刀鍛冶修行、継承の取り組みなど、日本刀に関する様々なお話を伺います。燃える玉鋼を打つ圧巻の鍛刀作業も見学いただき、さらには本物の日本刀に触れてその鑑賞の楽しみ方のポイントを刀匠自らレクチャー。

刀鍛冶の熱き魂に触れる、至極の体験です。

体験場所：兵庫県、佐用町

体験時間：1時間30分

対応可能人数：1~4名

体験料金(税込)：150,000円/組



由良漁港

プライベートセリ見学と 目利き体験で選べる オーダーメイド海鮮懐石 ランチ

古代より上質な贄の貢進国として皇室・朝廷に海水産物を捧げた、数多ある日本の漁港の中でも特別な歴史を誇る由良漁港。地元漁師の活気で賑わう漁港を、ミシュラン店御用達のプロの仲買人がご案内します。

目にも止まらぬ早さで次々と水揚げされたばかりの海産物が競り落とされる由良漁港独自の伝統的なセリを、完全プライベートで目の前でご見学いただきます。

美味しい魚介を選ぶ見極めのコツを仲買人から教わりながら、お好みの食材を選ぶ目利き体験も。

選んだ食材は料理人がお好みの方法で調理し懐石コースにてご提供。

淡路島の大自然に育まれた由良のテロワールを余すことなく
味わい尽くす、まさに“Sea to table”なガストロノミー体験です。

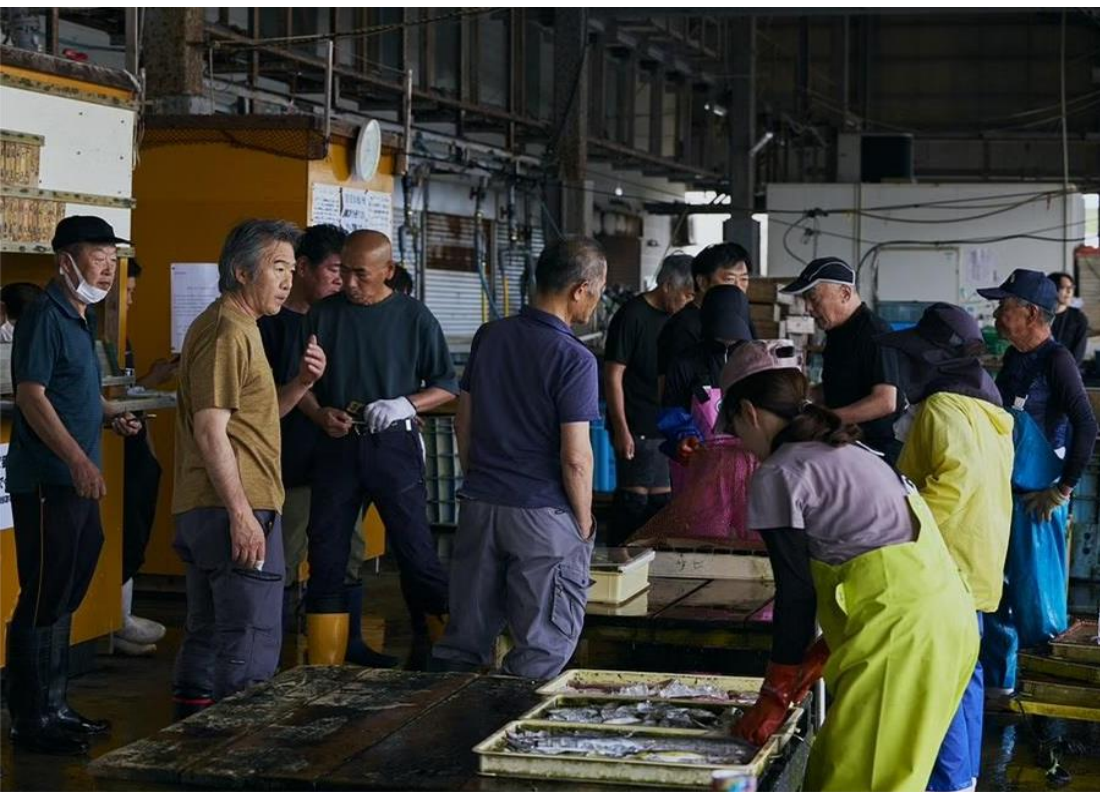


兵庫県、淡路島

体験時間：3時間30分

対応可能人数：2~10名

体験料金(税込)：22,600円/人



鶴来窯

幻の名陶「古伊賀焼」の 復興に挑む窯元特別案内

千利休が愛し、戦国時代に和平交渉の茶会で用いられた「古伊賀」を新たに「淡路伊賀」として現代に甦らせた窯元、鶴来窯。

たった20年余りで姿を消したこの名陶を忠実に再現するため、日本最大級の六段登窯を構える特別な工房を職人自らご案内します。ギャラリーでは現代技術を使わず独自の手法で焼成する野趣溢れる作品やその歴史、復興研究などをご紹介します。

淡路島の風土が映る「古伊賀」の破格の美と陶芸文化の奥深さに触れる特別な体験です。

兵庫県、淡路島

体験時間：1時間

対応可能人数：1~6名

体験料金(税込)：50,000円/組



香川漆芸

「香川県漆芸研究所」見学と 重要無形文化財保持者(人間国宝)の作家による プライベートトークサロン

独自技法と繊細な美しさで知られる香川漆芸は、何世紀にも渡って受け継がれてきた伝統工芸です。その中心的な役割を果たす「香川県漆芸研究所」は香川漆芸の伝統的技法の保存や後継者の育成を目的とした全国最初の施設。未来の漆芸家を育成し、この伝統文化を次世代へと繋げています。

この特別プランでは、熟練指導員の案内によって若手作家が技を磨く施設を見学し、香川漆芸の歴史や文化に触れることができます。

重要無形文化財保持者（人間国宝）の作家によるプライベートトークサロンでは、日本最高峰の作品の鑑賞を楽しみながら卓越した精緻な技術と芸術性に感動を覚えることでしょう。

香川県が誇る美しき漆芸の世界を深くご堪能ください。



体験場所：香川県 高松市

体験時間：1時間20分

対応可能人数：1~6名

体験料金(税込)：90,000円/組



金刀比羅宮

一般非公開の間「奥書院」の 秘蔵アート特別鑑賞と 瀬戸内の恵みを味わう 貸切ランチ

日本有数の巡礼の聖地、金刀比羅宮の一般非公開である重要文化財の間「奥書院」に秘められた古典アートの鑑賞を心ゆくまで完全貸切でお楽しみいただける特別なプライベート体験プラン。

神聖な祈祷で心を清めた後は、神職や学芸員の解説を聞きながら写生派の祖と呼ばれた円山応挙の作品を中心に構成された表書院、そして金刀比羅宮の深層部に眠る奥書院へ特別にご案内します。

江戸時代に活躍した伊藤若冲の「百花の図」をはじめ、豪華絢爛な金箔が輝く襖に描かれた美しい絵画は日本絵画の粋を凝らした至高の芸術です。

さらに瀬戸内の旬の食材を贅沢に使った和洋折衷のフレンチコースを「白書院」にてご堪能いただきます。

金刀比羅宮の芸術と美食に浸る非日常体験をお楽しみ下さい。



体験場所：香川県 琴平町 体験時間：4時間
対応可能人数：2~20名
体験料金(税込)：1名あたり¥146,250~(2名参加の場合)

